

CORALS DE SUBIRATS

Parlar de corals és parlar de Caramelles, doncs la majoria van ser creades arrel de les Cantades després de la Quaresma, el dissabte de Glòria i el dia de Pasqua. Eren al·legories a la primavera i molt especialment a les donzelles joves perquè era un cant a la bellesa, a l'amor i la natura. Així ho feien explícit els cantaires, que antigament només eren homes.

L'Oreneta d'Ordal.

A **Ordal**, l'*Orfeó Oreneta* existia des d'aproximadament els anys 1890. Tenim la informació del 1905 amb el director **Ramon Domènech i Julià**, com la més antiga i fotografies no datades de Cantades de Caramelles de diferents anys o generacions. Es recorrien les masies i barris d'**Ordal** amb un carro engalanat per guardar els presents que recollien, ous, conills i altres productes que es dipositaven en una cistella guarnida de cintes i picarols penjada d'una perxa perquè es pogués acostar a les finestres de dalt les cases.

Les Cantades de Caramelles a **Ordal** han estat molt importants i s'han mantingut en el temps. Hi ha hagut diferents directors fins que el 1980 la **Conxita Llorens** va agafar la direcció i va donar al grup el nom formal de **Coral l'Oreneta**. Aquesta coral està sense activitat des del 2015.

Coral Llebeig de sant Pau d'Ordal.

Es va formar l'any 1993, també a partir del cor de caramelles. **Lluís Vallès** va agafar la direcció i va crear un grup estable que treballés tot l'any. Més endavant es va incorporar **Gisela Flasche**. Ambdues persones han portat la coral fins l'any passat que va anunciar la seva dissolució.

Ha deixat un reguitzell d'obres estrenades. Podem citar: *Poema de Nadal* (1996), *El rei que tenia el nas vermell* (2004), *Salve Regina* (2004), *Missa de Maioribus Feriis*, (Missa de Festa Major, 2005), *Canigó* (2009), *El Penedès* (2012). La música de la majoria ha estat composta pel seu director **Lluís Vallès**. Al llarg dels anys ha actuat arreu de **Catalunya**.

Cor Art i Germanor, Coral Infantil el Serral i Cor La Soleia de Lavern.

Al maig de 1921 es creà la secció Art y Germanor, sota l'empareda de l'Ateneu Agrícola de **Lavern**, creat oficialment tres anys abans. L'activitat més significativa fou la promoció del cant musical i el teatre, seguint la tradició difosa per tot Catalunya amb els Cors de Clavé. Els cantaires sortien sobretot per cantar Caramelles i estaven molt vinculats a les associacions de pagesos que s'ajudaven els uns als altres quan algun dels seus membres estava malalt. També se sap que sovint la gent pagava als cantaires amb ous. Era tradició portar una cistella penjada d'un pal perquè la gent escoltava i pagava els cantaires des dels balcons. Hi havia anys en que els cantaires pujaven a dalt d'un remolc així no calia caminar. Fins i tot el Comte de Lavern, el Senyor **Pere Grau i Maristany**, va regalar un delicat penó brodat en seda natural a la Coral que encara es conserva. Als anys 80 la coral només funcionava en la seva secció infantil de caramelles, poc a poc es va anar recuperant i són recordades per tots les excursions populars que es feien amb els diners de les Caramelles. Fins i tot a principis dels 90 la coral va organitzar a **Lavern** la Trobada de Caramellaires del **Penedès, Garraf, Anoia, Baix Camp i Baix Llobregat**. Foren directors de la Coral durant els anys 80/90 en **Josep Badell**, malauradament mort aquest any, i la **Sílvia Lloret**.

Des de l'any 2010, la *coral infantil el Serral*, dirigida per la **Montse Terrades**, aplega a nenes i nens de **Lavern** i d'altres nuclis de **Subirats** com **Cal Cartró** o **Ca L'Avi**, entre d'altres. Formen part del Secretariat de Corals Infantils de **Catalunya**, i a més dels concerts de Nadal i final de curs, fan trobades amb altres corals de **Catalunya**, fins i tot han cantat a l'Auditori o el Palau Sant Jordi de **Barcelona**. En els últims tres anys s'han incorporat com a directores del grup de la mainada més petita la **Judit Cuscó** i la **Núria Andreu**.

El *Cor la Soleia*, cor de veus femenines, dirigit per la **Montse Terrades**, és el més recent. Un vespre nevat del febrer de 2015, es van trobar una colla de dones que volien cantar. Després de molts assajos van debutar al Castell de **Subirats** (2017) amb un Concert Medieval amb peces del Llibre Vermell de **Montserrat**. Durant els 5 anys de trajectòria s'han fet altres concerts a **Sant Pau d'Ordal, Lavern, Cal Cartró i Sant Sebastià dels Gorgs**, i continuen

preparant repertori de cançons populars i compositores catalanes, que esperem poder gaudir-les ben aviat.

CESUB