

## Segon concert del XIV Festival de Música a les Vinyes

El segon concert del Festival de Música a les Vinyes va omplir tot el recinte, davant la façana del Palau Gralla, amb gairebé 500 espectadors que van gaudir de la millor bossa nova gràcies a la unió d'Ignasi Terraza Trio, Gabriel Amargant i Thaïs Morell en un espectacle irreplicable. Els temes d'aquests cinc músics van crear un entorn càlid, amb sons amables per a les oïdes menys entrenades, barrejant samba, bossa nova i jazz.

El concert va començar amb un tema interpretat exclusivament per Ignasi Terraza Trio, que va servir per presentar el seus components: Esteve Pi a la bateria, Horacio Fumero al contrabaix i Ignasi Terraza al piano. A partir d'aquí es van incorporar Gabriel Amargant i Thaïs Morell en un espectacle que va combinar cançons de Vinicius de Moraes, desenvolupades amb mestria per tots cinc músics, i altres temes on s'alternaven uns i altres.

La cantant i guitarrista brasilera, Thaïs Morell, va engrescar al públic fent-lo participar activament en el concert, cantant algunes tornades. D'altra banda, Amargant va demostrar que, tot i la seva juvenesa, és un músic polifacètic, dominant amb art tant el saxofon com el clarinet. I, com sempre, l'Ignasi Terraza va guiar el concert, presentant els temes i tocant el piano amb la naturalitat i frescor que el caracteritza, molt ben acompanyat pel carismàtic Horacio Fumero i el trepidant Esteve Pi. El festival va arribar a la fi amb una de les cançons més clàssiques i conegudes de la bossa nova i que va delitar al públic: Garota de Ipanema.

Finalment, els músics van rebre el tradicional obsequi del festival: cava de Subirats i Préssec d'Ordal. Tot seguit, els assistents també van poder gaudir d'aquests fruits de la terra, davant la Confraria del Cava de Sant Sadurní, degustant el clàssic maridatge de Cava de Subirats i Préssec d'Ordal. A més, es va oferir coca del Forn de Lavern i un tast de melmelada de raïm amb l'homage a la sal, gentilesa de Vinyet.

De la mateixa manera que en el concert anterior, cal destacar les activitats complementàries que es van generar al voltant del festival. Primer, la visita guiada al nucli medieval de Torre-ramona, que va tornar a tenir un gran èxit de participació. I, segon, la primera edició del Menú gastronòmic del festival, que oferien diferents restaurants de Subirats i que va tenir molt bona acollida. De nou, cal fer menció a la petita exposició d'art al mateix carrer d'accés al festival, que arrodonia aquesta vetllada cultural.

Des del Patronat de Turisme de Subirats es vol agrair a totes les persones, empreses i institucions que fan possible aquests concerts de qualitat i petit format. Ara es comença ja a treballar per a la quinzena edició, que serà especial perquè coincidirà amb el 1.100 aniversari del Castell de Subirats, edificació que forma part del paisatge del Festival de Música a les Vinyes, molt relacionada amb el nucli medieval de Torre-ramona i símbol de Subirats.